



NOME DA COLEÇÃO

FICHA DE INSCRIÇÃO

INSTITUIÇÃO DE ENSINO

ENDEREÇO DA INSTITUIÇÃO

BAIRRO

CIDADE

ESTADO

CEP

DOCENTE RESPONSÁVEL

TELEFONE

CELULAR RESPONSÁVEL

EMAIL RESPONSÁVEL

TEMA DA COLEÇÃO

ALUNOS PARTICIPANTES

ALUNO 1 - NOME

CURSO

EMAIL

TELEFONE

SEMESTRE

Nº MATRÍCULA

FUNÇÃO NA EQUIPE

ALUNO 3 - NOME

CURSO

EMAIL

TELEFONE

SEMESTRE

Nº MATRÍCULA

FUNÇÃO NA EQUIPE

ALUNO 5 - NOME

CURSO

EMAIL

TELEFONE

SEMESTRE

Nº MATRÍCULA

FUNÇÃO NA EQUIPE

ALUNO 2 - NOME

CURSO

EMAIL

TELEFONE

SEMESTRE

Nº MATRÍCULA

FUNÇÃO NA EQUIPE

ALUNO 4 - NOME

CURSO

EMAIL

TELEFONE

SEMESTRE

Nº MATRÍCULA

FUNÇÃO NA EQUIPE

ALUNO 6 - NOME

CURSO

EMAIL

TELEFONE

SEMESTRE

Nº MATRÍCULA

FUNÇÃO NA EQUIPE

Eu, _____, responsável pela equipe representante do(a) _____ (Instituição de Ensino), e estando de acordo com as normas estabelecidas, tenho pleno conhecimento de que o evento DFB Festival não se responsabilizará pela manufatura e matéria-prima das criações, caso a coleção a que sou responsável seja escolhida.

OBS: A Organização do Evento não se responsabiliza pela devolução dos trabalhos, ficando estes disponíveis na sede da Equipe de Produção, durante os 90 (noventa) dias subsequentes. Após este prazo, os trabalhos restantes serão doados.

ASS. DOCENTE RESPONSÁVEL



NOME DA COLEÇÃO _____

RELEASE

Deve expor, de maneira clara e objetiva, os argumentos criativos que relacionam a coleção apresentada com o tema proposto.

NOME DA COLEÇÃO _____

PAINEL SEMÂNTICO

Enumerar, de forma objetiva, as referências e inspirações que nortearam conceitualmente o Projeto.

CONCURSO DOS NOVOS 2020

COLEÇÃO: _____

CROQUI • LOOK 1

CONCURSO DOS NOVOS 2020

COLEÇÃO: _____

LOOK 1

DESCRIÇÃO DO LOOK

MATÉRIA-PRIMA	COMPOSIÇÃO

TIPOLOGIA(S)

OBSERVAÇÕES

FICHA TÉCNICA

CONCURSO DOS NOVOS 2020

COLEÇÃO: _____

CROQUI • LOOK 2

CONCURSO DOS NOVOS 2020

COLEÇÃO: _____

LOOK 2

DESCRIÇÃO DO LOOK

MATÉRIA-PRIMA	COMPOSIÇÃO

TIPOLOGIA(S)

OBSERVAÇÕES

FICHA TÉCNICA

CONCURSO DOS NOVOS 2020

COLEÇÃO: _____

CROQUI • LOOK 3

CONCURSO DOS NOVOS 2020

COLEÇÃO: _____

LOOK 3

DESCRIÇÃO DO LOOK

MATÉRIA-PRIMA	COMPOSIÇÃO

TIPOLOGIA(S)

OBSERVAÇÕES

FICHA TÉCNICA

CONCURSO DOS NOVOS 2020

COLEÇÃO: _____

CROQUI • LOOK 4

CONCURSO DOS NOVOS 2020

COLEÇÃO: _____

LOOK 4

DESCRIÇÃO DO LOOK

MATÉRIA-PRIMA	COMPOSIÇÃO

TIPOLOGIA(S)

OBSERVAÇÕES

FICHA TÉCNICA

CONCURSO DOS NOVOS 2020

COLEÇÃO: _____

CROQUI • LOOK 5

CONCURSO DOS NOVOS 2020

COLEÇÃO: _____

LOOK 5

DESCRIÇÃO DO LOOK

MATÉRIA-PRIMA	COMPOSIÇÃO

TIPOLOGIA(S)

OBSERVAÇÕES

FICHA TÉCNICA

CONCURSO DOS NOVOS 2020

COLEÇÃO: _____

CROQUI • LOOK 6

CONCURSO DOS NOVOS 2020

COLEÇÃO: _____

LOOK 6

DESCRIÇÃO DO LOOK

MATÉRIA-PRIMA	COMPOSIÇÃO

TIPOLOGIA(S)

OBSERVAÇÕES

FICHA TÉCNICA

CONCURSO DOS NOVOS 2020

COLEÇÃO: _____

CROQUI • LOOK 7

CONCURSO DOS NOVOS 2020

COLEÇÃO: _____

LOOK 7

DESCRIÇÃO DO LOOK

MATÉRIA-PRIMA	COMPOSIÇÃO

TIPOLOGIA(S)

OBSERVAÇÕES

FICHA TÉCNICA

CONCURSO DOS NOVOS 2020

COLEÇÃO: _____

CROQUI • LOOK 8

CONCURSO DOS NOVOS 2020

COLEÇÃO: _____

LOOK 8

DESCRIÇÃO DO LOOK

MATÉRIA-PRIMA	COMPOSIÇÃO

TIPOLOGIA(S)

OBSERVAÇÕES

FICHA TÉCNICA

NOME DA COLEÇÃO _____

TECIDOS UTILIZADOS Citar nominalmente.

NOME DA COLEÇÃO _____

CARTELA DE CORES

NOME DA COLEÇÃO _____

AVIAMENTOS UTILIZADOS Citar nominalmente.

NOME DA COLEÇÃO _____

BELEZA *Referências para visagismo do desfile.*

NOME DA COLEÇÃO _____

ACESSÓRIOS

Descrição de adereços e elementos de styling.

